鏡花緣

鏡花緣卷八

第三十九回

軒轅國諸王祝壽

蓬萊島二老遊山

話說林之洋同唐多二人嘲笑招架不住、漸覺詞鈍、因衆國王在殿上閒談、就勢說道、九公且莫鬭趣、你看那邊智佳國王同軒轅國王說話、他把軒轅國王稱作太老太公、這是甚麼稱呼、多九公道、智佳之人向來壽相最短、大約不過四五十歲、就算一世、今軒轅國王業已千歲、若論世誼、同他二十代祖宗就算

相交所以智佳國王無可相稱只好稱作太老太公好在今日衆國王所說之話都學軒轅口音十分易懂省得唐兄問來問去老夫又作通使了只聽那邊長臂國王向長股國王道小弟同王兄湊起來却是好好一個漁翁長股國王道王兄此話怎講長臂國王道王兄腿長兩丈小弟臂長兩丈若到海中取魚王兄將我駝在肩上你的腿長可以不怕水淹我的臂長可以深處取魚豈非絕好漁翁麼長股國王道把你駝在肩上雖可取魚但你一時撒起尿來小弟却朝何處躲呢聶耳國王道聶耳王兄耳最長太王

兄儘可躲在其內結胸國王道聶耳王兄耳雖長大但他近來耳軟喜聽讒言每每誤事穿胸國王道據小弟愚見莫若躲在兩面王兄浩然巾內倒還穩妥毛民國王道浩然巾內久已藏着一張壞臉他的兩面業已難防豈可再添一面若果如此我們只好望影而逃了兩面國王道那邊現在有位三首王兄他就是三面爲何王兄又不望影而逃呢大人國王道莫講三首王兄只得三面就是再添幾面又有何妨他約喜怒愛惡全擺臉上令人一望而知並且形像總是一樣從無參差不比兩面王兄對着人是一張

臉背着人又是一張臉變幻無常捉摸不定不知藏着是何吉凶令人不由不怕只得望影而逃了叔上國王道小弟偶然想起天朝有部書是夏朝人作的晉朝人註的可惜把書名忘了上面註解曾言長股人常駝長臂人入海取魚誰知長臂王兄今日巧巧也說此話倒像故意弄這故典以致諸位王兄從中生出許多妙論元股國王道此書小弟從未看過不知藏着甚麽黑齒國王道小弟當日曾見此書上面奇奇怪怪無所不有大約諸位王兄同小弟家譜都在上面白民國王道若果如此小弟現在正修家譜

將來到要購求一部考考宗派歧舌國王道若得家譜小弟每要修理竟無從下筆當初不知何人硬將我國派作歧舌又有人喚作反舌那歧舌二字業已可厭至於反舌尤其荒唐況天朝向來有鳥名叫反舌將人比鳥豈非不倫麽無背國王道小弟聞那反舌一交五月他即無聲此時已交十月王兄還照常開談其非反舌可想而知那是前人把你委屈了巫咸國王道小弟聞得海外麟鳳山有個反舌他是不案時令只管亂叫或者王兄是他支派也未可知小人國王道王兄日後如修家譜這條倒可採取的歧

舌國王道小弟因這反舌二字不過說他比得不倫怎麽王兄竟將小弟同禽鳥論起支派這更胡鬧了君子國王道天朝書上雖有反舌鳥但世間俗稱卻是百舌即如當日蜀王望帝名子規今杜鵑亦名子規命名相同的甚多亦有何礙歧舌國王道話雖如此但這名字究竟不雅小弟意欲恭求諸位替我改換一字長人國王道敝處國號向以長人爲名據小弟愚見王兄國號莫若也以長字爲名就叫長舌我們聯起宗來豈不是好歧舌國王道小弟即使換個長字何能與兄就算同宗王兄此話未免過於犏强

要無辭習
旁枝列只
覺理孫在
小丹藝

難道如今世上聯宗都是這樣麼皆往國王道近來世上聯宗有兩等有應聯而不聯的有不應聯而聯的即如兩人論起支派當初本是一家此時敘起原當聯宗無如現在一貧一富或一貴一賤那富貴人恐其玷辱躲之尚恐不及豈肯與之聯宗只好把那根本二字暫置度外又有一等論起支派本非一家無須聯宗因一時同在富貴場中彼此門第相等要圖親熱所以聯起宗來誰知他也不認本家只顧外面混去聯宗把根本弄的糊里糊塗久而久之連他自已也辯不出是誰家子孫了長人國王道這是世俗

常情近來每多如此弟雖不才現在忝爲一國之主想來也無玷辱王兄之處將來我們如果聯宗我算你家支派也可你算我家子孫也可這有何妨歧舌國王搖頭道王兄這句話把我算了你家子孫未免言重了別的事情可以勉強算得怎麽把我算起人家子孫況貴邦人莫不身長故有長字之名敝處人舌又不長爲何喚作長舌毘騫國王道王兄素精音律他日小弟敬請貴邦王兄如將韻學賜教小弟定贈美號以爲投桃之報王兄意下如何歧舌國王道此事雖可但恐傳了韻學庶民聞知只怕國內還有

離異之患盟伯慮國王道諸位王兄都請修理家譜岐舌王兄又要更正國名都是極美之事小弟雖有此志但終年抱病兼之俗務紛紜精神疲倦近來竟如廢人一般小弟因想人生在世無論賢愚莫不秉着氣血而生為何做虎人向多短壽即如小弟現在年未三旬業已老邁女兒王兄比我年長那如此少壯想來必有服食養生妙術何不指教一二女兒國王道王兄本有養命金丹今不反本求源倒去求那服食養生之術即使有益何能抵得萬分之一豈非捨實求虛麼厭火國王道王兄如將諸務屏爲看破

憂慮稍爲減些把心放寬不必只管熬夜該睡則睡該起則起也就是養生之術了勞民國王揺着身子道倒是做處人每日跑來跑去勞勞碌碌不知憂愁爲何物到了夜間把頭才放枕上都已沉沉睡去無論何時總是這樣徐知過來過去無災無病倒會敷衍百歳光景軒轅國王道據這言談可見勞心勞力竟是大相懸殊大封國王道伯慮王兄尊軀既弱何不弄些飲食調養即如小弟一生無所好就只最喜講究享點口福今日喫了這幾樣明日又喫那幾樣總是想着法兒變着樣兒給他一味狠喫並且把他

就算一件工課每日苦思惡想自然生出許多可口東西兒心機與其用在別的事上何不用在自己身上樂得嘴頭快活豈不有趣伯慮國王道此說雖善無如小弟絲毫不諳這都係好犬封國王道這有何難王兄如高興將來小弟即到貴邦奉陪王兄住幾時就近指撥貴庖不過一年半載再無不妙但必須小弟在彼日日親嘗口味時時指點方能日見其妙豕喙國王道小弟素於烹調雖不甚諳也還畧知一二伯慮王兄如邀犬封王兄小弟也可奉陪或者可以稍效末議亦未可知正在談論誰知女兒國王忽

北回借說
壽板亦點
採孫作綴
特為界圖
傭汁綵圖
譚海所冊
交代也寫
家一撫撫
迦府那出
巾人化之
錦
治成

見林之洋雜在衆人中如鶴立雞羣一般更覺自佞可愛呆呆望着只管發癡衆國王見他出神也都都外細看那深目國王手舉一隻大眼對着林之洋更是目不轉睛聶耳國王只將兩耳亂擺勞民國王更將身子亂擺無腸國王惟有垂着涎跂踵國王只管踮着腳尖兒仔細定睛林之洋被衆人看的站立不住只得傍了唐多二人走出殿外多九公道看這光景不獨女兒國王難捨舊愛就是衆國王也有許多眷戀之意哩說的林之洋滿面通紅唐敖惟有發笑一連遊了幾日林之洋貨物十去八九這日家鄉

來了一隻貨船尹元寄有書信唐敖拆看方知駱紅蕖姻事業已說定十分歡悅登時開船行了幾時又過幾個小國如三苗丈夫之類唐敖仍同多九公各處遊玩林之洋貨物將及賣完這日大家談起海外各國唐敖偶然想起前在智佳猜謎林之洋曾以永錫難老打個不死國因問多九公才知就在鄰近並聞國中有座員邱山山上有顆不死樹食之可以長生國中又有赤泉其水甚紅飲之亦可不老所以唐敖要去走走無如此國僻處萬山中須過許多海島才至其地乃人跡罕到之處多九公意欲不去林之

洋間彼處有個赤泉心裏也想飲些泉水希冀長生兼之唐敖因古人有赤泉駐年神木養命莫此遐齡悠悠無竟之話那怕難走執意要去因此打起羅盤竟朝不死國進發喜得正是小陽春當令還不甚冷這日三人正在船後閒談多九公忽然囑付衆水手道那邊有塊烏雲漸漸上來少刻即有風暴必須將篷落下一半繩索結束牢固惟恐不能收口只好順着風頭飄了唐敖聽罷朝外一望只見日頭風清毫無起風形象惟見有塊烏雲微微上升其長不及一丈看罷不覺笑道若說這樣晴明好天却有風暴小

弟就不信了難道這塊小小烏雲就藏許多風暴那有此等林之洋道那明明是塊風雲妹夫那里曉得言還未了四面呼呼亂響頃刻狂風大作波浪滔天那船順風吹去就是烏騅快馬也趕他不上越刮越大眞是翻江攪海十分利害唐敖躲在艙中這才佩服多九公眼力不錯這個風暴再也不息沿途雖有收口處無奈風勢甚狂那里由你做主不但不能收口並且船篷被風鼓住隨你用力也難落下一連刮了三日這才略略小些費盡氣力才泊到一個山脚下唐敖來到後梢看衆人收拾篷索林之洋道俺自

倘聞之要詳以復加惜有另見明界作者於此得三昧矣
端齋

幼年就在大洋來來往往眼中見的風暴也多從未見過無早無晚一連三日總不肯歇如今弄的昏頭昏腦也不知來到甚麼地方這風若朝俺們來的舊路刮去再走兩日只怕就可到家了唐敖道如此大風那也少見此時順風飄來又有若干路程此處是何地名多九公道老夫記得此處叫作普度灣岸上有條峻嶺十分高大自來從未上去至於程途若以此風約計每日可行三五千里今三日之久已有一萬餘里林之洋道春間俺同伙夫說水路日期難以預定就是這個緣故唐敖因風頭略小走在杌櫈四

處觀望只見船旁這座大嶺較之東口麟鳳等山甚覺高濶遠遠看着清光滿目黛色參天望了多時早已垂涎要去遊玩林之洋因受了風寒不能同去即同多九公上岸喜得那風被山遮住並不甚大隨即上了山坡多九公道此處乃海外極南之地我們若非風暴何能至此老夫幼年雖由北地路過山中却未到過惟聞人說此地有個海島名叫小蓬萊不知可是我們且到前面如有人烟就好訪問又走多時迎面有一石碑上鐫小蓬萊三個大字唐敖道果然九公所說不錯繞過峭壁穿過崇林再四處一看水

秀山清無窮美景越朝前進山景越佳宛如登了仙界一般未知如何下回分解

羣山萬壑總赴荆門漢水岷江都朝大海以如椽之筆作雙寫之書洋洋灑灑興會淋漓自滿人意文章結穴觀止矣疏菴

鏡花緣卷八

第四十回

入仙山撒手棄凡塵　走瀚海牽腸歸故土

話說二人遊玩多時唐敖道我們前在東口遊玩小弟以為天下之山無出其右那知此山處處都是仙境即如這些仙鶴麋鹿之類任人撫摩並不驚走若非有些仙氣安能如此到處松實栢子啖之滿口清香都是仙人所服之物如此美地豈無真仙原來這個風景都為小弟而設多九公道此山景致雖佳我

們只顧前進，少刻天晚，山路崎嶇，如何行走。今且回去，明日如風大不能開船，仍好上來。林兄現在有病，我們更該早回才是。唐敖正遊的高興，雖然轉身，仍是戀戀不捨，四處觀望。多九公道：「唐兄要像這樣走到何時才能上船？設或黃昏，如何下得山去？」唐敖道：「不瞞九公說，小弟自從登了此山，不但利名之心都盡，只覺萬事皆空。此時所以遲遲吾行者，竟有懶入紅塵之意了。」多九公笑道：「老夫素日常聽人說，讀書人每每讀到後來，入了魔境，要變成書獃子。莫講讀書雖未變成書獃子，今遊來遊去，竟要變成遊獃子

唐兄快些走罷不要鬧趣了唐敖聽罷仍只各處觀望忽見迎面走過一個白猿手中攀着一枝靈芝身長不滿二尺兩隻紅眼一身硃砂斑點甚好看多九公道唐兄你看白猿手中那枝靈芝必是仙草我們何不把他捉住將靈芝分喫豈不是好唐敖點頭都向白猿趕來登時趕到跟前剛要用手去捉那白猿連攛帶跳却又跑遠一連數次總未捉住好在白猿所去之路就是下山舊路正在追趕路旁有個石洞白猿跑了進去唐敖趕至跟前恰好此洞甚淺毫不費力用手捉住將靈芝奪過給多九公喫了多九公

那此去得妙 莊稿

十分歡喜把白猿接過抱在懷中急急下山到了船上林之洋因身上不爽業已睡了婉如聽見捉住白猿向多九公討來用繩縛住與蘭音若花一同頑耍唐敖喫了晚飯將衣囊收拾安置次日轉過順風衆人收拾開船唐敖却早早上山去了等候到晚呂氏不見唐敖回來甚不放心林之洋病在床上聽見此言也甚着急次日託多九公同衆水手分路去找多九公因喫了靈芝只覺腹瀉不能前去衆水手尋訪一日毫無消息林之洋病體畧好也支撐上去一連找了幾日那有蹤影這日多九公肚腹已好因向林

之洋道我看唐兄此番來至海外名雖遊玩其實甚不爲此大約久有修行了道之意前者林兄有病老夫同他上山遊了多時他竟嬾於下山後來因我再三催逼明知不能脫身就借趕捉白猿同老夫回來到了次日並不約我却一人獨往豈非看破紅塵頓開名韁利索麽況他久已服了肉芝又食朱草並非毫無根基之人我們三人一路同遊這些肉芝朱草獨他一人得去豈是等閒而且前在東口軒轅等處口中業已露意兼之林兄前在女兒國又有異夢那歧舌通使又聞異人有唐氏大仙之稱以此看來此

人必是成仙而去今已數日豈有回來之理我勸林兄不必找了你就再找兩月也是枉然林之洋聽了雖覺有理但至親相關何能歇心仍是日日尋找衆水手也不知催過幾十遍要想回去無奈林之洋夫妻務要等唐敖回來才肯開船這日衆水手因等的心焦大家約齊來至船中向林之洋道這座大嶺既無人烟又多猛獸我們每夜提著器械輪流巡更還不放心何况唐相公一人獨往今已去了多日即不遭猛獸之害就是餓也餓死了何能等到今日我們所不開船徒然躭擱趁著順風不走一經遇了逆風

缺了水來只顧等他一人大家性命只怕都要送在此處了衆人說之再再林之洋只管搖首毫無主意呂氏在內說道你們衆人說的也是但俺們同唐相公乃骨肉至親如今不得下落怎好就走倘唐相公回來不見船隻豈不送他性命你們既要回去俺們也不多耽時日就以今日爲始再等半月如無消息任憑開船就是了衆人無可奈何只得靜靜等候每日怨聲不絕林之洋只作不知仍是日日上山不知不覺到了半月之期衆水手收拾開船林之洋心猶不死務要約了多九公再到山上看看方肯開船多

九公只得同了上山各處跑了多時出了幾身大汗走的腿脚無力這才回歸舊路行了數里路過小蓬萊石碑跟前只見上面有詩一首寫的龍蛇飛舞墨跡淋漓原來是首七言絕句

逐浪隨波幾度秋　此身幸未付東流

今朝才到源頭處　豈肯操舟復出游

詩後寫着某年月日因返小蓬萊舊館謝絕世人特題二十八字唐敖偶識多九公道林兒可看見了老夫久已說過唐兄必是成仙而去林兄總不肯信他的詩句且不必講你只看他謝絕世人四字其餘可

想而知我們走能還去處心尋找甚麽回到船上將詩句寫出給呂氏諸人看了林之洋無可奈何只得含着一把眼淚聽憑衆人開船蘭音望着小蓬萊惟有慟哭婉如若花也淚落不止登時揚帆往嶺南而來一路順風走有半年之久於次歲六月到了嶺南多九公各自交代回去林之洋同妻女帶着蘭音若花回家見了江氏彼此見禮衆水手將行李發來再細細査點唐敖包裹所有衣履被褥都在行囊之內惟筆硯不知去向林之洋夫婦覩物傷情好不悲感江氏問知詳細也甚歎息因說道姑娘那邊這兩年

不時着人附信並囑、如有回來之期、千萬送個信去、以免懸望、林之洋不覺頓足道、這事教俺怎對妹子、他埋怨還是小事、倘悲慟成病、又送一條性命、這便怎處、呂氏道、此時莫若暫且隱瞞、俺們見了姑娘、就說姑爺已上長安、靜赴試、後方能回來、如此支吾、且保眼下清靜、俟過幾時再作商量、林之洋道、你身上有孕、不便前去、明日俺去見見妹子、只好權且扯謊、但妹夫包裹須要藏好、惟恐妹子回來看見不大穩便、呂氏道、剛才聞得甥女要去見他舅母、明日就便把他帶去、林之洋道、論理自應把他送去、倘他口角

停頓得好 蒲巷

不穩緣出語來那便怎好也罷俺同九公商量且把蘭音若花暫寄九公家內同他甥女且去作伴俺們慢慢再議長久之計當時同多九公議定把闌音若花送了過去二八模不着頭腦又不敢違拗只得暫且住下喜得多九公把兩個甥女也接來作伴一名田鳳翾一名秦小春幼年都跟多九公讀書生得品貌俊秀詩書滿腹而且都是一手好針黹蘭音若花就便跟着習學好在四人年紀相做每逢閒暇談談文墨倒也消遣林之洋辭託多九公一切照應回到家中囑付丈母女兒千萬不可露風只日催了小船

帶了水手把女兒國所造銀子發到船上向唐家而來那唐敖妻子林氏自從得了唐敖降為秀才之信日日盼望後來得了家書才知丈夫雖回嶺南因戀闘多病羞歸故鄉已同哥嫂上了海船飄洋去了林氏聽了此信恐丈夫受不慣海面辛苦不時焦心常與女兒小山埋怨哥嫂不了就是唐敏夫婦也是時常埋怨不知不覺過了一年這日唐小山因想念父親悶坐無聊偶然題了一首思親詩是七言律詩一首

夢醒黃粱擊唾壺　不歸故里覓仙都

九皐有路恊雲鶴　三匝無枝泣夜烏

松菊荒涼秋月淡　蓬萊縹渺客星孤

此身雖恨非男子　縮地能尋訪可圖

小山寫完只見唐敏笑嘻嘻走來把詩看了不覺點頭道滿腔思親之意句句流露紙上不意姪女詩學近來竟如此大進末句意思雖佳但茫茫大海從何尋訪大約不久也就同你母舅回來了小山侍立一旁道今日叔父爲何滿面笑容莫非得了父親回來之信麽唐敏道剛才我在學中見了一道恩詔乃盛世曠典自古罕有欣逢其時所以不覺歡喜小山道

是何恩詔莫非太后又把天下秀才賞了官職叔父從此可以作官麼唐敏笑道若把天下秀才都去作官那教書營生倒沒人作了你道此詔為何而發原來太后因女后為帝自古少有今登極以來十有餘年屢逢大有天下太平明年恰值七旬萬壽因此特降恩旨十二條至於百官紀錄士子廣額另有恩旨十餘條不在此詔之內此十二條專指婦女而言真是自古未有曠典小山道叔父可肯把詔抄來唐敏道我因這詔有十二條之多那學中衆友都要爭看未曾抄來若得這條我都記得你且坐了聽我慢

綱諸第一條太后因孝爲人之根本凡婦女素有孝行或在家孝敬父母或出嫁孝敬公姑如賢聲著於閭閻令地方官查奏賜與旌表牌匾第二條太后因孝悌二字皆爲人之根本但世人只知婦女以孝爲主而不言悌並且自古以來亦無旌奬殊不知悌之一字婦人最關緊要其家離合往往關係於此乃萬不可缺的苟能妯娌和睦姊姒同心互相敬愛彼此箴規即是克盡悌道查明亦賜旌奬第三條太后因貞節二字自古所重凡婦女素秉冰霜或苦志守節或被污不屈節烈可嘉者俱賜旌表第四條太后因

壽爲五福之首凡婦人年屆古稀家世清白者賜與壽杖牌匾第五條太后因大內宮娥拋離父母長處深宮最爲寥寂今命查明凡入宮五年者概行釋放聽其父母自行擇配嗣後揀選釋放均以五年爲期其內外臣民人等凡侍婢年二十以外尚未婚配者令其父母領回爲之婚配如無父母親族卽令其主代爲擇配第六條太后因貧與老媪有不能擔手不能提既無六親之靠又乏薪水之資每至饑寒坐以待斃情實堪傷今命天下郡縣設造養媪院凡婦人四旬以外衣食無出或殘病衰頹貧無所歸者准其

報名入院官爲養贍以終其身第七條太后因貧家幼女或因衣食缺乏貧不能育或因疾病纏綿醫藥無出非棄之道旁即送入尼庵或賣爲女優種種苦況甚爲可憐今命郡縣設造育女堂凡幼女自襁褓以至十數歲者無論疾病殘廢如貧不能育任其送堂派令乳母看養有願領回撫養者亦聽其便其堂內所育各女俟年至二旬每名酌給粧資官爲婚配第八條太后因婦人一生衣食莫不倚於其夫其有夫死而孀居者既無丈夫衣食可恃形隻影單飢寒誰恤今命查勘凡嫠婦苦志守節家道貧寒者無論

有無子女按月酌給薪水之資以養其身第九條太后因古禮女子二十而嫁貧寒之家往往二旬以外尚未議婚甚至父母因無力粧奩貪圖微利或售為侍妾或賣為優娼最為可憫今命查勘如女年二十其家實係貧寒無力粧奩不能婚配者酌給粧奩之資即行婚配第十條太后因婦人所患各症如經癸帶下各疾其症尚緩至胎前產後以及難產各症不獨刻不容緩並且兩命攸關故採其人著千金方特以婦人為首蓋卽易基乾坤詩首關雎之義其事豈容忽略無如貧寒之家一經患此既無延醫之力又

無買藥之資稍爲躭延遂至不救婦人由此而死者不知凡幾亟應廣沛殊恩命天下郡縣延訪名醫各按地界遠近設立女科施發御醫所進經驗各方配合藥料按症施捨第十一條太后因內則有不涉不撅之訓甚言婦人不因涉水則不褰裳是婦女之體最宜掩密其屍骸尤不可暴露倘貧寒之家婦女歿後無力置備棺木令地方官査明實係赤貧給與棺木殯瘞如有暴露道途者亦即裝殮掩埋第十二條太后因節孝婦女生前雖得旌表但歿後遽使泯滅無聞未免可惜特沛殊恩以光泉壤命各郡縣設立

節孝祠凡婦女事關節孝、無論生前有無旌表歿後地方官查明准其入祠春秋二季官爲祭祀你道這十二條恩詔可是曠古未有之事麼誰知此詔甫經頒發太后因見蘇蕙織錦迴文璇璣圖甚爲喜愛特刻翻閱竟於八百言中得詩二百餘首歡喜非常卽親自作了一篇序文恰好就從這個璇璣圖上生出一段新聞卻是你們閨中千載難逢際遇你道奇也不奇說罷把序文取了出來未知如何下回分解

野鶴閒雲飄然而去孤雛弱質何以爲情作神仙易不妨出乎人情作孝女難務必揆乎倫理要知

壽倫便許登仙父去求仙未必果 慈女欲求仙只須盡孝疏菴

別有創制何出源流說得大方大獅蘇藏

鏡花緣卷九

第四十一回

觀奇圖喜遇佳文

述御旨欣逢盛典

話說唐敏把序文取出道此序就是太后所做你看太后原來如此愛才小山接過只見上面寫着

前秦符堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏陳留令武功蘇道質第三女也名蕙字若蘭智識精明儀容秀麗謙默自守不求顯揚年十六歸於竇氏滔甚愛之然蘇氏性近於急頗傷嫉妬滔字連波右

將軍于真之孫朗之第三子也風神秀偉該通經史允文允武時論尚之苻堅委以心膂之任備歷顯職皆有政聞遷秦州刺史以忤旨謫戍敦煌會堅克晉襄陽慮有危逼藉滔才略詔拜安南將軍留鎮襄陽初滔有寵姬趙陽臺歌舞之妙無出其右滔置之別所蘇氏知之求而獲焉苦加箠辱滔深以爲憾陽臺又專伺蘇氏之短讒毀交至滔益忿恨蘇氏時年二十一及滔將鎮襄陽邀蘇同往蘇氏忿之不與偕行滔遂攜陽臺之任絕蘇音問蘇氏悔恨自傷因織錦爲迴文五采相宣瑩心耀

目縱橫八寸題詩二百餘首計八百餘言縱橫反覆皆爲文章其文點畫無闕才情之妙超古邁今名璇璣圖然讀者不能悉通蘇氏笑曰徘徊宛轉自爲語言非我家人莫之能解遂發蒼頭齎至襄陽滔覽之感其妙絕因送陽臺之關中而具車從盛禮迎蘇氏歸於漢南恩好愈重蘇氏所著文詞五千餘言屬隋季之亂文字散落而獨錦字迴文盛傳於世朕聽政之暇留心墳典散帙之次偶見斯圖因述若蘭之多才復美連波之悔過遂製此記聊以示將來也大周天冊金輪皇帝製

小山看了道請問叔父太后見了璇璣圖因愛蘇蕙才情之妙古今罕有才做此序但何以生出一段新聞呢唐敏道此序須發未久外面有個才女名喚史幽探都將璇璣圖用五彩顏色標出分而爲六合而爲一內中得詩不計其數實得蘇氏當日製圖本心此詩方才轟傳恰好又有一個才女名喚圜萃芳從史氏六圖之外復又分出一圖又得詩數百餘首傳入宮內上官昭儀見了太后因此發下一道御旨都是自古未有一個職典我將此圖都匆匆抄來說罷取出小山接過只見上面寫著

蘇氏蕙若蘭織錦迴文璇璣圖　私淑女弟子史幽探謹繪

仁智懷德聖虞唐貞妙顯華重榮章臣賢惟聖配英皇倫匹離飄浮江湘悼

傷嗟情家明葩榮志庭闈亂作人讒奸佞凶害我忠貞凶怨羅周不暴

傾嘆中無鏡紛爲麗明雕受衍遊禍因所恃恣極驕奢訓至和淑自飭

嬖寵傷君朗光諫終榮苟不讒姬班女婕妤辭輦漢成隮漫休家與記蘖

寐所懷房容味感悟朧傾任戒后嬖趙氏飛燕寵貴售讒逆流災肩黛

宜發戚儀飾曜恩宥傑猶炎盛興衛至大伐用昭青雋愚讒佞節所忌

昆經遐清華英多蒼形未在慎深處微察遠禍在防萌幽潛業疑容將徙

心蘇惟妄想感所欽岑幽誠難嗟峨深淵重涯經網羅林光流電遊推年民

宮龍閨飛衣離追何感情時形寒歲識凋松遊居數始陽移陂施爲祇美丹

經后中舊袞爲相如故傷在懷貞物別終始蔑搖懷何滔西不何誰神無感

懷自節能我容證將自衣舊想顧衰改華容是爲女變顧日日激與遊蕩麟

思興厲不歌治同情革改側慕仁賢別行士念譏殷勤白樂慎將上妖貌

詩風葵歎發觀羽翔龍旗容衣詩情明顯想怨情時傾英發榮殊身飾容將

剖周楚長英華宮處虎彫飾麗始衰瑤圖漢年勞藝寄華年有志勤恭安要

音南鄭歌商流徵殷繁華觀曜終始心詩興感遠殊浮沉將盛意麗哀遵身
藏邵衛詠齊曜情多文曜壯顏無平蘇氏理往憂歲異浮惟必心華惟下微
摧伯女志興榮傷患藻榮麗充端比作麗辭日思慕世異逝倏違榮感體憫
悲窈河遐碩翠感生嬰漫丁冤詩風興鹿鳴懷悲哀誰逝倏無一俯憂作已
聲窕廣路人粲我艱是漫是何桑翳盛孟宣傷感情者頹然盈體仰情者處
發淑思逶其葳情惟憂何艱生時盛昭業傾思永戚我流若不忠容何成幽
曲姿歸迤頎蕤悲苦懷思苦我章徽恨微元悼歎戚知沙馳虧離儀貲辭房
秦王懷土眷舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇人
商遊桑鳩揚仇傷榮身我乎集殃愆辜何因備當苦辛當神飛文遺分歸賤
弦西翳雙激好摧君深日潤浸愆思罪積怨其根難尋所明輕殊孤乖雁為
激階陰巢水悲容仁均物品育施生天地德貴平均勻專通身粲妾殊翔女
楚步林燕清思發離濱漢之步飄飄離微隔喬木誰陰一感寄飭散聲應有
流東桃飛泉君歎殊心改者惑暱親聞遠離殊我同衾志精浮光離哀傷柔
清廊休翔流長愁方禽伯在誠故遺舊廢故君子惟新貞微雲輝群悲春剛
琴芳蘭凋茂熙陽春牆面殊意感故新霜冰齊潔志清純望誰思想懷所親

四圖四角紅書讀法　自仁字起順讀每首七言四
句逐字逐句逆讀俱成回文　仁智懷德聖虞唐貞
妙熊華重榮育巨賢惟與配英皇倫匹雜觀浮汪淵
　仁智予參傳　貞志王虞唐　欽所王夸會　欽
所王榮章　貞妙至山梁　臣賢王路長　臣賢王
流光　倫匹王幽房　倫匹王榆桑　倫匹由臣賢
由貞妙至虞唐餘微此　湘汀由皇英由章榮王智
仁餘微此　以下三殷詩俱同前　津河至柔剛　
視所王閨房　琴觀至慘傳
中間井蘭式紅昔讀法　自欽字起順讀每首七言
四句　欽岑凶嵗峻淺峨深淵重淮經綱羅林陽潛
瞿驎英華沉浮興遊額流沙　淡淵王幽遐　林陽
至兼加　沉浮王處多　臨鳳王沖何　淵精至嗟
戰　身苦至網羅　殿覃至英華　自沉字起逐句
逆讀岡文餘傲此　沉浮興逝頹流沙林陽滑耀騎
英華深淵重淮經淵羅欽岑幽叢峻嗟峨　自沙字
起迻字逆讀回文　沙流頹逝興浮沉華英驚耀滑
陽林羅綱經淮重淵深峨嵯峻嵗幽岑欽　間一句
間二句順讀或兩邊分讀上下分讀俱可自初行
退一字成句　岑幽巖峻嵯峨深淵重淮經綱羅林

感羅離懷基 傷投 何所明所游鏡懷黑步 陽
思文經路 以榮順榮 離光離離明所書至陽滑
多分 曠神下 讀傷嗟至紛經至葩離讀娥潛暘
 讀經遐明三誰 至歎思葩路思分經流深至驂
所 離家至設爲懷歎懷多殊曠多光遐 仰英
離懷至無雁讀至歎嗟傷 雁遐 殊曠自昔身華
至歎爲君歸俱歡嗟 中感英傷多羅路嗟惟 沉
爲嗟榮容 同嗟傷經情思感中思英傷字至浮浮
榮路 飾左前 中離家至思情至多中超羅興異
 嬿多 華右 所情至無離多君離思情反林至逝
誰遐思葩開遊離君思君經誰無經感家賈 多穎
爲家至紛一兩至無多朋 爲家 惟無讀幽微流
至無歎光句至思家 鏡牛榮房左爲君三釋 沙
離君嗟感羅從多朋多明投 燁右榮房言至鳳麟
榮容 思文傷 鏡思葩同誰清分 條十華離
 飾從多分 感明至紛環爲容讀榮清二沉至淵
感華中 讀兩思光離光讀至飾 爲華句 何重
多光間來 頃至紛經離三歎華懷至節 欽至
至紛一爲嗟至離非 爲言嗟朋歎歡容嗟 遐
歎嗟句至歎爲經誰半榮六 鏡嗟嗟朋歎 情神

嗟　中間借一字四言六何　懷所離經傳路賤遐

君房櫳淸朗容飾華光珠雁英誰感思多　誰感至

鄰紆　所懷至爲榮　感誰至歎嗟　兩分各借一

宇爪用　悽所雜經路傷中情君房幃淸容朗鏡明

光珠罹英感誰爲榮　誰感至歎嗟　所懷至思多

　感誅至離經　中閨借二字互言六何　歎懷所

離經中傷路曠遐無君房幃淸鏡翊容飾誰紛光珠

羅歎爲誅感思多　爲誰至離經　離所至爲榮

思感至歎嗟　兩分各借二字互用分讀　歎懷所

離經嘖路傷中情無君房幃淸飾容朗鏡明分光珠

罹英思感誰爲榮　爲誅至歎嗟　辭所至思多

思感至離經　以下三段讀俱同前　階酉至摧傷

　浸顏至爲基　通明至雁歸

藍書讀法　自中行谷借一宇互用分讀四言十二

何　卻南周風興自后妃衛鄭楚禁厲節中閨訴歌

長歎不能晉飛齊商雙愛歌我哀衣耀流華觀治容

爲誅情徵宮羽同聲相追　情徵至后妃　周南至

情悲　宮微至汝姿　收兩邊四字成句四言六句

　興自后妃厲節中閨不能蓄飛歌我哀衣治容爲

誰同輩相追　同華至后妃　勞寵至情悲　感我

姿我觀飛兆行宮飛用　仰傾自至段兩悲衣姿至
　情冶詠淑左羽雙分自伯華后惟讀邊　頹厲淑
左悲容志姿右至發讀日至觀妃新俱各同人節姿
右　爲逝楚分后歌周至相冶衛　同連聲其中兩
連情流路興讀如我風成追窮女兩前一至頹闕邊
一傷凝遠厲六　哀興辭　爲河邊　句淑冶河分
句至榮逝節言部哀自　情誰曠分惟或姿容曠讀
亦后翠雙中十伯華后作傷情思讀逝兩　爲思四
可妃榮發闕二至觀妃亂至傷歸左至邊窮誰歸言
讀　歲歌衛句情冶楚至后感長右成逝寇翠不十
　部雅我女　悲容興防妃我歎遠辭闕至桑能二
以伯宮哀河周　爲厲前　情不退　一相歲奮句
不至羽衣度風情誰節　以悲能六姦句追裂飛
三相同齊思與傷宮中集下　奮言佞俱　同選與
段追聲與歸自至羽闕乎三宮飛六至可感聲路自
讀　伯頤長后淑同長至段羽齊句防讀我相選后
俱宮追人歎妃姿聲歎惟讀至與　前　至追遊妃
同羽情其不部　相不新俱淑頌用　以后感歌窮
前至傷頎能伯虛追能　同姿人風何下妃我我寇
　淑感華奮窮中　奮五前　其與華三　情哀淑

台日至夜辭　作竊至防衡　集乎至惟析
紫書讀法　自哉寒行濟識五言圓何　歲寒識凋
松貞物知終始顏與改華容仁賢別行士　士行至
哉寒　松凋亞賢仁　仁賢至凋松　自寒字憶行
讀　寒歲識凋松始終知物貞顏喪改華容士行別
賢仁　仁賢至與寒　松凋至行士　士行至凋松
　從外讀人　寒歲識凋松仁賢別行士顏喪改華
容貞物知終始　仁賢至華容　松凋至物貞　士
行至喪顏　從內讀出　貞物知始終顏喪改華容
仁賢別行士寒歲識凋松　顏喪至行士　始終至
歲寒　容華至賢仁　以下一段讀俱同前　詩風
至孔宣　自龍字起順讀五言四何　龍虎繁文藻
旅彫華曜榮容飾觀壯麗衣飾曜顏充　從外讀入
　藻文繁虎龍充顏曜綉衣麗壯觀飾容榮曜華彫
旅　充顏至飾容　從內讀出　榮曜華彫旅麗壯
觀飾容充顏曜綉衣藻文繁虎龍　麗壯至綉衣
以下一段讀俱同前　衰年至與世　迴環讀　龍
虎繁文藻榮曜華彫旅麗壯觀飾容充顏羅綉衣
衣綉至虎龍　順讀　藻文繁虎龍榮曜華彫旅麗
出覩飾容充顏服綉伎　充顏至虎龍　以下一段

讀俱同前　衰年至奇傾
黃書讀法　自詩情起五言四句詩情明題怨怨義
興理辭辭麗作北端端無終始詩　詩始至情詩
辭麗至理辭　辭理至麗辭　端北至無端　怨題
至義怨　端無至北端　怨義至顯怨　自思感起
四言四句　思感自寧孜孜傷情時在君側夢想勞
形　形勞至感思　順讀　存自感思我孜傷情側
君在時夢想勞形　夢想至感思　以下三段讀俱
同前　深瞥至何加　與是至何冤　懷傷至者離
、從外讀人　寧自感思夢想勞形側君在時孜孜
傷情　夢想至在時　從內讀出　孜孜傷情側君
在時夢想勞形寧自感思　側君至勞形　從下一
何閒迹讀　孜孜傷情寧自感思夢想勞形側君在
時　側君至傷情　以下三段讀俱同前　念是下
獨居　懷憂至漫漫　懷思至感悲　自詩情起四
言四何　詩情明顯怨義與理麗辭作北端無終始
　始終至情詩　辭麗至與理　與理至麗辭　情
明至始終　麗作至理辭　無終至北端　義與至
顯怨　顯明至義怨　北作至無端　除加始
終無端與明情詩廻環詩仍得四言四句八首

蘇氏蕙若蘭織錦迴文璇璣圖　私淑女弟子袁莪芳蘋氏

仁智懷德聖虞唐貞妙顯華重榮章臣賢惟聖配英皇倫匹離飄浮江湘津

傷慘懷慕增憂心堂空惟思詠和

嗟中君容曜而

志篤終誓穹蒼欽何加將情纏憂

思傷君夢詩璇

心荒淫妄想感所欽穴幽巖峻嵯峨深淵重涯經網羅林光流電逝推生民

好因女嬰至微深識知改別明璣

圖念舍為悽如

桑榆薄景昭西林陽潛曜翳英華

依誠遠負自表

津河隔塞殊山梁民生感曠悲路長

琴清流楚激弦商秦曲發聲悲摧藏音

方殊離仁君榮身苦惟艱生患多

舊聞離天罪辜神恨昭感興作蘇

貞志一專所當鳳沙流頹逝異浮

親剛柔有女為賤人房幽處已憫微身

音南鄭歌商流徵殷勞華觀照終始心詩興感遠殊浮沉時盛意麗君遺身

秦王懷土眷舊鄉身加兼愁悴少精神恐幽隔遠離鳳翼龍形德配賢聖人

琴芳蘭桐茂盛鳴陽春眉面殊貢感叙新霜冰齊潔志清純望誰思想懷所親

清翔飛燕水有傲榮

身戀何是冤端乎蘇

沙和威滋懷歎氏蘇

親捨哀散娛懿為鳳

前初行退一字每首七言四句俱逐句退成回文

舊悵愆聖虞唐貞妙顯華重榮嵩臣賢惟聖配英皇
倫四離飄浮江湘津　智濱至西林　至羅林　至
崇心　至岑欽　至妍臣　至識深　至如休　至
浮沉　至知麟　至恨神　至懷身　至哲般　至
始心　至昔身　至南音　至知音　至傷仁　至
憂心　至唐貞　以下十五段讀俱同前　所懷至
芳琴　河殤至剛親　清流至傷仁　妙顯至榮民
　生感至望純　情志至南琴　曲發至庸貞　賢
惜至長身　微幃至霜新　故感至藏昔　仰詠至
章臣　匹離至房人　賤為至牆春　陽熙至堂心
　憂憎至皇倫　自上憤行退一字成何逐何遂字
遊讀俱成回文　傷慘懷嶽層愛心堂空惜思訴秤
存藏摧悲聲發曲秦商絃激楚流清琴　傷慘至鄉
身　至昔身　至始心　至何欽　至南訴　至華
般　至懷身　至懷神　至知麟　至浮沉　至如
林　至識深　至機心　至羅林　至妍臣　至章
臣　至哲仁　至唐貞　至愛心　以下十五段讀
俱同前　芳蘭至所親　剛采至詞津　湘江至智
仁　堂空至陽春　嬌面至厥人　房幽至匹倫

下流　宇蓮　行所春至浮津至加純至字民至皇
遲至幾倫至奸退慼　皇冥　和兼　生成　賢英
退陽明　房困一至當倫至淵音至方民句梁臣至
一春至詩人至宇滿所　牆直　剛殊　以山　憂
句　相興　舊成琴至華春至鳳親至王下至章心
成徽律至識新句　芳英　房離　忘懷遲妙榮　
章至　剛印　以蒼琴至戚人至何貞至退貞至藏
　至將親至遺下穹　桑嗟　清如　皇一　和摧
嗟梁盛　清哀遲至榮民至遊琴至貞人句唐音至
中民至蘇純至退湘君　曲幽　故志　成虞　故
君　堂作　南一津至光泰至若新至志章至商新
容自純至浮音句　所孫　望推　桑鶴又曲統　
雅角　所殊　成西親至精純至陽倫至微泰至霜
多斜臺親至舊章昭　剛少　帝潛　芳憤　情冰
欲退罪　曲閒　至衛親至多臣至岑春返自純至
思一至始泰至南辰舊　陽悲　所幽　復雨　微
傷字賤終　好鄭身至龍春至沙親至桑讀閒望身
君波人至恨臣至　故昭　清流　長愉　行雜　
夢句　清昭　遺自新至憂純至羅身至荒退至長
詩以徽琴至蘇身中　牆遲　湘絹　貞滿一生路

至詩身身互曲端　宗排徵巾紫妙殊方柔仁貞璇
浮輿　始虎秦淫氏純至殷宗傷貞林春倫轉沌心
沉至璣終八　殄辭　基　氏
舊明觀而傷祈至懷津至至至至至至至至緣
四聞至曜分好　翰河　厝堂知華苦王生蘭浮懷
匡　舊察讀至神新至春貞心林倫身泰民新沉感
台蘇新華　清靜　梁哀　戚
旋作　殷詩純至圖民至至至至至　至至至至知
蘋至蘇徵興　牆怨　嗟乡戚思恨　清洲鳳翔鴻
南作流感自春至知仁欽心欽神音瀾深麟神神
詩音至商遠中　長歲　輕
璣　佞歌殊心浴身至以至至至至至至至桑
至始臣鄭浮詩謙　處自下皇平抑基多華巾遺散
圻終　南沉興至璇心至十倫心勝津殷沉身身哀
臣至四音時起房詩　愴五　春
識正　盛谷人至仰恭殷至至至至至至至至親
璣深士始意貞　和寰　同欲識漢圖好廟城陽
明　旋終麗字多音至思前深深身心屈勢衛林嗟
至載讀至京例懼　陽傷　中
南明　遺遺換至平春至廟至至至至至至至至至

章盛讀廊神珎好林章　身至圖律至詩親子废首
神時　桃　潛回　神向　廊怨　南與　嗟詩
　沉南至遺林毛存春鄭伶琴至圖音至氏仁至始
好好鄭微哀　傷京哀歌行　姸怨　春餘　廊終
因因歌深至嗟身至散廊退牛臣至始親至四琴至
至女商　傷中　微衆流一端　遺終　廊閑　舊
時嬖流名身至嗟深輕徽字至璣身至氏琴台平新
沉至微行　時中　神殷於舊明　嗟儀　旋端
　微殷退蔡沉至遺辭崗八新至興仁至平讀至蘇
四深舊一哀　章哀　心面　嗟向　書端　春作
正　聞宇至傲神至廊燕各蘇仁台旋開至琥親至
右晉離西徽因　鄉姚水取作　璇詩　嗟詩　遊
旋聞天正長至八欽至好一至璇讀至蘇仁至氏身
讀至罪西　神而　府傷句春詩　好作　基辭
　側章名舊獻行悲懷身至親至詩臣至懷津至四
而殷神取閨　旋白　舊旋　南顯　廊向　基門
鄭　遺一至飛讀至齊閨興戌育至拔蒸左圖津左
至道哀句多白　徽開離例辭　辜明　旋怨　旋
辛哀意右欽至南殷至天回至始津至平讀至圖讀
神至麗旋　章鄉　滋罪方道後　基端　青怨

姊因至敘殷　遐哀至欲深　曾聞至時况　四隅左旋讀　噎中至茲林　廊桃至多欽　春哀至傷身　基自至神蹤　四隅右旋讀　噎中至傷身　基自至多欽　春哀至滋林　廊桃至神麟

小山看罷不覺歎道蘇氏以閨中弱質竟欲感悟其夫、一旦以精意聚於八百言中上陳天道下悉人情中稽物理旁引廣譬興寄超遠此等奇巧真爲千古絕唱、今得太后製序已可流傳不朽又得史氏哀氏兩個才女尋其脈絡疏其神髓纏出詩句竟可盈千纍萬使蘇氏當日製圖一片巧思昭然在目殆無餘恨、這兩個才女如此細心不獨爲蘇氏功臣其才情之高慧心之巧亦可想見姪女生逢其時得覩如此

奇文可謂三生有幸不知太后有何聽聞唐敏道太后自見此圖十分喜愛因思如今天下之大人物之廣其深閨繡閣能文之女固不能如蘇蕙超今邁古之妙但多才多藝如史幽探哀萃芳之類自復不少設俱湮沒無聞豈不可惜因存這個愛才念頭目與廷臣酌議欲令天下才女俱赴廷試以文之高下定以等第賜以才女匾額准其父母冠帶榮身不獨鼓勵人才為天下有才之女增許多光耀亦是千秋佳話因諭部臣議定條款自於前次所頒覃恩十二條之外續添考才女恩詔一條聞得明年改元聖歷大

約來春正月須行天下考期雖尚未定此信甚確姪女須趕緊用功早作準備據你學問要登才女匾額只算探囊取物去年你曾問我女科誰知此話今日果真應了小山不覺喜道天下竟有如此奇事姪不得叔叔說是我們閨中千載難逢際遇真是曠古少有話雖如此姪女何能有這福分就登才女匾裡況學業未精如何敢萌妄想此後惟有勉力習學尚求叔叔不時教誨或者可以前去觀光如考期尚有時日還有幾希之望倘明年就要考試姪女只好把這妄想歇了唐敏詫異道姪女此話怎講未知如何下

回分解

從來稱張敞畫眉人皆未悉其意夫畫眉是閨房之事豈敢勞文人之筆乎不知非文人之筆不失之濃即失之淡蓋文人之筆從無而有由假而眞如眉必需黛而黛不驟染眉必需曲而曲不驟施務次第加之而後色似遠山形如新月豈摻摻女手所可及哉武后創開女科先因婉兒之才復見蘇氏之錦遂成特典皆從無而有由假而眞作者共得張京兆之筆乎惜其未施於美人之面而僅付之於稗官之口也蔬菴

鏡花緣卷九

第四十二回

開女試太后頒恩詔
篤親情佳人盼好音

話說唐敏問小山道何以明年考試就把想頭歇了這郍爲何小山道考期如遲還可趕緊用功若就要考試姪女學問空踈年紀過小何能去呢唐敏道學問卻是要緊至於年紀據我看來倒是越小越好將來恩詔發下只怕年紀過大還不准考哩你只管用功即或明年就要考試你的筆下業已清通也不妨

的小山連連點頭每日在家讀書到了次年唐敏不時出去探信這日在學中得了恩詔連忙抄來遞給小山道考才女之事業已頒發恩詔還有規例十二條你細細一看就知道了小山接過只見上面寫著

大周金輪皇帝制曰朕惟天地英華原不擇人而畀帝王輔翼何妨破格而求丈夫而擅詞章固重圭璋之品女子而嫺文藝亦增蘋藻之光我國家儲才為重歷聖相符朕受命維新求賢若渴闢門籲俊桃李已屬春官內則遴才科第尚遺閨秀郎君既膺鶚薦女史未遂鵬飛奚見選舉之公難語

人才之盛昔帝典將墜伏生之女傳經漢書未成世叔之妻續史講藝則紗櫥綾帳博推梅名吟詩則柳絮椒花清新獨步羣推翹秀古今歷重名媛慎選賢能閨閣宜彰曠典況今日靈秀不鍾於男子貞吉久屬於坤元陰教咸仰敷文才藻益徵豔美是用博諮羣議創立新科於聖歷三年命禮部諸臣特開女試所有科條開列於後

一考試先由州縣考取造冊送部部考中式始與部試部試中式始與殿試其應試各女童先於聖歷二年在本籍呈遞年貌履歷及家世清白

切結以是年八月縣考郡考以十月爲期均在
内衙出題考試仍令女親屬一二人伴其出入
其承値名書役悉令迴避

一縣考取中賜文學秀女匾額准其郡考郡考取
中賜文學淑女匾額准其部試部試取中賜文
學才女匾額准其殿試殿試名列一等賞女學
士之職二等賞女博士之職三等賞女儒士之
職俱赴紅文宴准其半支俸祿其有情願内廷
供奉者俟試俸一年量材擢用其三等以下各
賜大緞一疋如年歲合例准於下科再行殿試

一殿試一等者其父母翁姑及本夫如有官職在五品以上各加品服一級在五品以下俱加四品服色如無官職賜五品服色榮身二等者賜六品服色三等者賜七品服色餘照一等之例各爲區別女悉如之

一郡考部試取中後見試官儀注俱師生禮其文冊榜案俱照當時所賜字樣如縣考則塡文學秀女郡考則塡文學淑女

一試題自郡縣以至殿試俱照士子之例試以詩賦以歸體制均於寅時進場酉時出場毋許給

爲違者試官聽處至試卷除殿試餘俱彌封謄錄以杜私弊

一籍貫無須拘定設有寄居他鄉准其聲明一體赴試或在寄籍縣考而歸原籍郡考亦聽其便

一郡縣各考或因患病未及赴試准病痊時於該衙門呈明補考如踰殿試之期不准

一値部試如因路遠之人伴送或因患病未能赴試者如果文學出衆准原考各官據實保奏另降諭旨

一凡郡考取中女及夫家均免徭役其赴部試者

俱按程途遠近賜以路費

一 命名不必另起支豎及嘉祥字樣雖乳名亦無不可或有以風花雪月以夢兆以見聞命名者俱仍其舊庶不失閭閻本來面目

一 年十六歲以外不准入考其年在十六歲以內業經出室者亦不准與試他如體貌殘廢及出身微賤者俱不准入考

一 詔下之日亟擬科試以振眞才第路有遠近勢難驟集兼之向無女科遽令入試學業恐未精純故於聖曆三年三月部試即於四月舉行殿

試大典以示博選真才至意

於戲詩誇織錦真爲奪錦之人格比簪花許赴探花之宴從此珊瑚在網文博士本出宮中玉尺量才女相如豈遺苑外丕煥新猷聿昭盛事佈告中外咸使聞知

小山看罷不覺喜道我怕考期過早果然天從人願今年姪女十四歲若到聖歷三年恰恰十六歲有這兩年功夫儘可慢慢習學唐敏道我才見這條例也甚歡喜不但爲期尚緩可以讀書並且一詩一賦還不甚難我家才女匾額穩穩拏在手中了小山自此

雖同小峰日日讀書奈父親總無音信不免牽挂林氏也因懸念丈夫時刻令人回家問信這日正在盼望恰好唐敏領林之洋進來林氏見了只當丈夫業已回家不勝之喜慌忙見禮讓坐小山小峰也來拜見林氏道哥哥只顧將你妹夫帶上海船這兩年合家大小何曾放心小山不等說完即接著說道今舅舅既已回家怎麽父親又不同來林之洋道昨日俺們船隻抵岸正發行李你父親因中了探花恐街鄰恥笑無顏回家要到京裏靜心用功等下科再中探花才肯回來俺同你舅母再三勸阻無奈執意不聽

今把海外賺的銀子託俺送來他向京裏去了林氏同小山聽罷不覺目瞪口呆唐敏道哥哥向日雖功名心勝近來性情爲何一變至此豈有相離咫尺竟過門不入況功名遲早何能拏得定設或下科不中難道總不回家麼林之洋道這話令兄也說過若榜上無名大家莫想他回來他這般立志俺也勸不改的林氏道這怪哥哥不該帶到海外今遊來遊去索性遊家也不顧了林之洋道當日俺原不肯帶去任憑百般阻攔他立意要去教俺怎能攔得住小山道當日我父親到海外是舅舅帶去的今我父親到西

京又是舅舅放去的舅舅就推不得乾淨了爲今之計別無長策惟有求舅舅把我送到西京卽或父親不肯回家甥女見見父親之面也好放心林之洋被小山幾句話哭了一嚇道你恁小年紀怎喫外面勞苦當年你父親出遊在外一去兩三年總是好好回來俺聞人說他這名字就因好遊取的你只細想這個名字可肯好好在家今在西京讀書下科考過自然還家甥女爲甚這樣性急嶺南到彼幾千路程這樣千山萬水問你令叔你們女子如去得俺就同令叔送你前去唐敏聽見林之洋教他同去連忙說道

據我主意好在將來姪女也要上京赴試莫若明年赴過郡考早早進京借赴試之便就近省親豈非一舉兩便況你父親向來在外閒散慣的在家多住幾時就要生災害病倒是在外無拘無束身子倒覺强壯他向來生性如此也勉强不來當日父母在堂雖說好遊還不敢遠離及至父母去世不是一去一年就是一去兩載這些光景你母親也都深知姪女只管放心他雖做客在外只怕比在家還好哩小山聽了滴了幾點眼淚只得勉强點頭道叔父分付也是林之洋將女兒國一萬銀子交代明白並將麻家女

子所送明珠也鄭亥代唐敏款待飯畢又坐了半晌因妹子甥女口口聲聲只是埋怨一時想起妹夫真是坐立不安隨即推有事故匆匆回家把燕窩官寶置了幾頃庄田過了幾時生了一子著人給妹子送信林氏聽了甚覺歡慰喜得林家有後到了三朝帶了小山小峰來家與哥嫂賀喜誰知呂氏產後忽感風寒兼之懷孕年半之久稟氣又弱血分不足病勢甚重幸虧縣官正在遵奉御旨各處延請名醫設立藥局呂氏趁此醫治喫了兩服藥這才好些林氏見嫂子有病就在娘家住下這日小山同婉如在江氏

房中閑話只見海外帶來那個白猿忽從床下把唐敖枕頭取了出來未知如何下回分解

懷才欲試值此遴才之典安得不思脫穎如矢在弦上如何止其不發疏耆

倂吳越春秋故事用來北覓巧妙爲精綉出無人識眞把金針度與人 蔬花

鏡花緣卷九

第四十三回

因游戲仙猿露意
念劬勞孝女傷懷

話說小山這日正同江氏閒談，只見海外帶來那個白猿忽從江氏牀下取出一個枕頭在那里頑耍。小山見了向江氏笑道婆婆原來這個白猿却會啕氣，才把婉如妹妹字帖拏著掰着此時又將舅舅客枕取出亂擲，怪不得古人說是意馬心猿果然竟無一刻安寧但如此好枕爲何放在牀下因向白猿手中

取過看了一看却像自己家中之物隨即撇起牀幃朝下一看只見地板上放着一個包裹正要動手去拉江氏忙忙攔住道那是我的舊被上面腌腌臢臢姑娘不可拏他小山見江氏如此驚慌更覺疑惑硬把包裹拉出細細一看却是父親之物正向江氏追問適值林氏走來聽見此事見了丈夫包裹又見江氏驚慌樣子只嚇的魂不附體知道其中凶多吉少不覺放聲慟哭小峰糊里糊塗見了這個樣子也跟着啼哭小山忍著眼淚走到呂氏房中把林之洋請來指着包裹一面哭泣一面追問父親下落林之洋暗

腈頗是道他的包裹起初原放在櫥內他們恐妹子回家看見將藏在丈毋牀下今被看破這便怎處愚忖多時明知難以隱瞞只得說道妹夫又不生災又不害病如今住在山中修行養性爲甚這樣慟哭你們略把哭聲止止也好聽俺講這根由林氏聽了强把悲聲忍住林之洋就把遇見風暴吹到小蓬萊妹夫上去遊玩竟一去不歸俺們日日尋找足足候了一月等的米也完了水也乾了一船性命難保只得回來前前後後說了一遍小山同林氏聽了更慟哭不止江氏再三解勸何能止悲小山泣道舅舅同我

父親骨肉至親當日尋找既未見面一經回家就該將這情節告訴我們也好前去尋訪怎麽一味隱瞞若非今日看見包裹我們還在夢中難道舅舅就聽父親永在海外麽此時甥女心如刀割舅舅若不將我父親好好還出我這性命也只好送給舅舅了說罷哭泣不已林之洋無言可答江氏只得把他母女勸到呂氏房中呂氏因身體虛弱還未下床扎掙起來同林之洋再三相勸無奈小山口口聲聲只教舅舅還他父親林之洋道甥女要你父親也尋你舅母病好俺們再到海外替你尋去如今坐在家中教俺

怎樣還你呂氏道甥女向來最是明照莫要啼哭將
來俺們少不得要去販貨自然替你尋來林之洋把
唐敖所題詩句向婉如討來遞給小山道這是你父
親在小蓬萊留的詩句你看舅舅可曾騙你小山接
過看了即送林氏面前細細講了一遍林之洋道他
後兩句說是今朝才到源頭處豈肯操舟復出遊看
這話頭他明明看破紅塵貪圖仙景任俺尋找總不
出來小山道母親且免傷悲據這詩句且喜父親現
在小蓬萊此時只好權且忍耐俟舅母過了滿月女
兒跟隨舅舅同到海外去找父親便了林氏道你自

[illegible]不曾上過海船並且從未遠出如何去得看來只好你同兄弟在家跟著叔叔讀書我同他們前去就是在外三年五載也不悞你們讀書將來倘能中個才女不但你自已榮燿就是做父母的也覺增光你若跟著舅舅去到海外這水面程途最難刻期設或悞了考試豈不可惜小山道如今父親遠隔數萬里之外存亡未卜女兒心裏只知尋親一事那里還講考試若教母親一人前去女兒何能放心還是母親同兄弟在家女兒去的爲是若不如此就讓母親尋見父親也恐父親未必肯來林氏道這話雖講小山

無一語不見至性孫一於不是至叫性孝有佛說忠真佐說部右當作女若經譚不但作女答經讀當今天下人子讀之可補南陔白華之闕

疏庵

道。母親倘竟尋見父親。父親因看破紅塵執意不肯回來。母親又將如何。昔女兒尋見父親如不肯來。女兒可以哭訴。可以跪求。還可訴說母親焦愁成病。女兒一因母病。二因父親遠隔外洋。所以不憚數萬里特來尋親。父親聽了。這番說話。又見女兒悲慟跪求或者憐我一點孝心。一時肯回也未可知。況母親非女兒可比。女兒此去雖說抛頭露面。不大穩便。究竟年紀還輕。就是這邊尋尋。那邊訪訪。行動也還容易至於母親。非我們幼女可比。何能抛頭露面。各處尋訪。林氏聽了半晌無言。林之洋道。甥女雖然年幼也

覺不好出頭露面據俺主意你們都不用去還是俺去替你尋訪倒還省事小山道此話雖是但舅舅設或尋不回來甥女豈能甘心少不得仍要勞動舅舅同我前去與其將來費事莫若此番同去只要到了小蓬萊尋著父親無論來與不來甥女也就無怨了林之洋見拗不過只得說道甥女這等懸念立意要去俺們也難相阻只好等你舅母備辦俺置些貨物同去便了於是大家議定八月初一日起身林氏要替女兒置辦行裝隨即帶著兒女別了哥嫂把丈夫包裹也帶了回來唐敏問知詳細手足關心好不傷

感小山回來每日令乳母把些桌椅高高下下擺列庭中不時跳在上面盤旋行走這日林氏看見問道我兒你這兩日莫非入了魔境為何只管跳上跳下四處亂跑這是何意小山道女兒聞得外面山路難行今任家中若不預先操練操練將來到了小蓬萊如何上山呢林氏道原來如此却也想的到不知不覺到了七月三十日小山帶著乳母拜別母親叔嬸林氏千丁寧萬囑付無非叮著父親早早回來的話灑淚而別唐敏把小山送到林家並將路費一千兩交代明白別了林之洋仍去處館後來本郡太守因

太后開了女科慕唐敏才名聘請課讀女兒去了林之洋置了貨物因多九公老誠可靠仍要懇他同去照應無奈多九公因在歧舌得了一千銀子頗可度日兼之前在小蓬萊喫了靈芝大瀉之後精神甚覺疲憊如今在家專以傳方捨藥濟世消遣那肯再到海外禁不起林之洋再再懇求情不可却只得勉强應了當時商量蘭音若花作何安置多九公道此時唐小姐既到海外林兄何不就將蘭音小姐送與令妹作伴況此人乃唐兄義女自應送去為是至若花小姐乃尊駕義女仍帶船上與姪女同居日後回來

替他擇一婚配完其終身也算以德報德了林之洋連連點頭當時將蘭音若花接到家中田鳳翾秦小春也都過來與小山諸人見禮林之洋一一告知詳細小山這才明白大家一經聚談倒像都有夙緣莫不親熱彼此序了年齒都是姐妹相稱小山問起若花爲何遠出之故若花把立儲被害各話說了那眼淚不因不由就落將下來小山道姐姐以龍鳳之質儲貳之尊忽遭此患固爲時勢所迫亦是命中小有駁雜何足爲害妹子細覷姐姐舉止眞是大度汪洋器宇不凡將來必有非常奇遇斷不可因目前小有

不足致生煩惱有傷貴體久後姐姐才知妹子眼力不錯哩若花道承阿妹過獎無非寬慰愚姐之意敢不自已排解仰副尊命林之洋又把要送蘭音與妹子做伴之意說了小山大喜道甥女正愁母親在家寂寞今得蘭音妹妹過去不但諸事可代甥女之勞並可免了母親許多牽挂於是謝託蘭音在家照應日後尋親回來再爲拜謝蘭音道姐姐說那里話來妹子當日若非寄父帶來醫治久已性命不保如此大德豈敢相忘今姐姐海外尋親妹子分應在家侍奉寄母何須相託此去千萬保重妹子在家靜候好

前小山道妹子向聞鳳翾小春二位姐姐都是博學可惜才得相逢就要奉別不能暢聆大教真是恨事二人道道不敢田鳳翾道姐姐此去明年六月可能回來小山道道路甚遠即使來往風順明秋亦難趕回將來只好奉擾二位姐姐高中喜酒了秦小春道我們雖有觀光之意奈路途遙遠無人伴送前已同母舅商議原想到了彼時如姐姐高興赴試我姐妹可以附驥一往不意姐姐忽有海外之行我家母舅又被林叔叔邀往船上照應看來我們這個妄想也只好中止了林之洋道去年俺同妹夫正月起身今

年六月才回足足走了五百四十天今同甥女前去就算沿途順風各國不去耽擱單繞那座門戶山也須繞他幾個月明年六月怎能趕回前日俺得考才女這信也想教俺婉如隨著甥女同去考考倘掙個才女也替俺臉上增光那知甥女務必要教俺同到海外看來俺這封君也做不成紗帽也戴不成據俺想來如今有這考試曠典也是千載難逢的甥女何不略停一年把才女考過再去尋親倘中才女替你父母掙頂紗帽掙副冠帶豈不是好小山道甥女如果赴試這個才女也未必輪到身上即使有望一經

中。後掙得紗帽回來。却教那個戴呢。若把父親丟在腦後。只顧考試。就中才女也免不了不孝二字。既是不孝。所謂衣冠禽獸。要那才女又有何用。說著不覺滴下淚來。若花暗暗點頭。蘭音道。姐姐此話實是正論。自應辭親爲是。但大家明日就要起身。乳母此地又生。却教那個把我送去。林之洋道。此時俺又有事。只好託俺丈母送甥女回去。好在往返不過四五十里。他於夜間趕回也不誤事。當時僱了一隻熟船。託江氏帶了乳母把蘭音送交林氏。即於半夜趕回。到了次日。田鳳翾秦小春拜辭回去。林之洋仍託丈母

在家原應同妻女小山若花由小船來到海邊上了大船登時揚帆走了三月之久才纔出門戶山林之洋惟恐小山思親成病沿途凡遇名山必令小山朝外看看誰知小山看了倒添愁煩每每廬濱林之洋甚覺不解這日同多九公閒談道當日俺妹夫來到海外凡遇名山大川一經他眼處處都是美景總是讚不絕口今俺甥女來到海外俺要借這山景替他開心那知他見這些景致倒添煩悶這是甚意難道海外景致與當日不同麼多九公道海外景致雖然照舊各人所處境界不同當日唐兄一意遊玩毫無

挂牽只覺逍遙自在但凡耳之所聞目之所見皆屬樂境甚至遊玩之時還恐不能盡興往往戀戀不捨如今唐小姐一意尋親心中無限悲悽只覺愁緒填胸憂思滿腹所以耳聞目見不是觸動在外離思就是感動父親流落天涯之苦縱有許多景致到他眼中也變作無限苦境了昔人云無雲之月有目者所快覩也而盜賊所忌花鳥之玩以娛人也而感時惜別者因之墮淚驚心故或見境以生情或緣情而起境莫不由於心造絲毫不能勉强林之洋點頭道原來有這講究等俺慢慢再去勸他這日小山在船閒

生林之洋道前在嶺南俺見甥女帶有書來今君須悶爲甚不去看書婉如若花都閑在那里就是講講學問也是好的俺們此去倘能常遇順風將來回家趕上赴考也難定的俺們行路必須把這路程不放心上若像甥女今日也問明日也問日日盼望只怕一年路程比十年還長哩小山道舅舅議論雖是無如書到面前就覺磕睡好在連日靜坐倒覺清爽舅舅只管放心甥女雖然不時盼望曉得路途遙遠却不敢著急只要尋得父親回來那怕多走三年兩載亦有何妨至於考試得中才女固替父母增光但未

見父親之面何能討及於此況明年六月即要報名入考就讓往返順風也趕不上了林之洋無計可施惟有時常解勸而已未知如何下回分解

小山志切覲光使其即赴試即得節轉覺平平無奇必於踴躍欲試之時而忽然尋親將功名之念已經絕望而後再令登科始足顯其奇行顯其奇遇俱一一遍出返照入江翻石壁可以喻用筆之妙蔬菴